



Dossier *Pédagogique*



Avec le soutien de



ACADÉMIE de
CRETEIL



Le Stade de France® de A à Z

La Coupe du Monde de football	2
DU FOOTBALL-RUGBY AU FOOTBALL MODERNE :	
LA NAISSANCE D'UN NOUVEAU SPORT	2
COMMENT EST NÉE LA COUPE DU MONDE ?	2
LA XVI ^{ème} COUPE DU MONDE DE FOOTBALL EN FRANCE	3
LA FRANCE CHAMPIONNE DU MONDE	3
Pour aller plus loin	3
L'invention du Stade	4
LE STADE : DE L'ARÈNE ANTIQUE	4
.. A L'ÉQUIPEMENT MODERNE.	4
QUELS SONT LES GRANDS STADES CONTEMPORAINS ?	4
1. Le Maracana	4
2. Estadio da Luz	5
3. Nou Camp - Bernabeu	5
4. Wembley	5
5. San Siro- Stadio Delle Alpi	6
6. Olympia Stadion	6
7. Skydome- Olympic Stadium	6
Pour aller plus loin	6
Un grand Stade à Paris	7
POURQUOI LA FRANCE A ATTENDU SI LONGTEMPS	
SON GRAND STADE ?	7
OCTOBRE 93 : POURQUOI LE SITE DU CORNILLON	
À SAINT DENIS A-T-IL ÉTÉ RETENU ?	7
POURQUOI SAINT DENIS ?	8
COMMENT A-T-ON CHOISI LE PROJET ?	8
Pour aller plus loin	8
Cinq questions sur le Stade de France®	9
A QUOI SERT LE STADE DE FRANCE ?	9
QUI L'A CONÇU ET RÉALISÉ ?	9
A QUI APPARTIENT-IL ?	9
COMBIEN A COÛTÉ SA RÉALISATION ?	9
POURQUOI EST-IL SITUÉ À SAINT-DENIS ?	9
Pour aller plus loin	9
L'architecture du Stade de France®	10
QUEL CONCEPT ARCHITECTURAL POUR LE "GRAND STADE" ?	10
MOUVEMENT, LÉGÈRETÉ ET UNIVERSALITÉ	11
UNE VÉRITABLE INTÉGRATION URBAINE	11
Pour aller plus loin	11
Le chantier	12
LA NAISSANCE D'UN GÉANT	12
DE LA PREMIÈRE PIERRE AU DERNIER COUP DE PINCEAU :	
LES ACTEURS DU CHANTIER	12
LA MODIFICATION DU TERRAIN	12
LE BÉTON : UNE SORTE DE PÂTE À GÂTEAU	13
LE BALLET DES GRUES	13
TRENTE ET UN MOIS DE TRAVAUX	13
Pour aller plus loin	13

Aspects techniques du Stade de France® .14

QUEL DISPOSITIF A T-ON ADOPTÉ POUR UNE SÉCURITÉ OPTIMALE ?	14
1. La rapidité d'évacuation	14
2. Le dispositif sécurité incendie	15
3. Le poste de commandement central - PCC	15
LA TOITURE : UNE PROUESSE TECHNIQUE	16
1. La verrière	16
2. Secrets d'aiguilles	17
LA TRIBUNE MOBILE : UNE MACHINERIE COMPLEXE ?	17
LA PELOUSE	17
LES ACCÈS AUX TROIS TRIBUNES	18
LES BOULEVARDS PÉRIPHÉRIQUES	18
1. La voie de circulation intérieure, ou VCI	18
2. La voie de desserte intérieure, ou VDI	19
LES DÉTAILS À NE PAS MANQUER	19
LES PARKINGS	19
Pour aller plus loin	19

Les métiers du Stade de France® .20

LA VIE DU STADE AU QUOTIDIEN	20
1. Qui dirige le Stade de France ?	20
2. La sécurité	20
3. Le dispositif santé et secours	20
4. L'entretien de la pelouse	20
5. L'entretien des bâtiments	20
6. Comment sont accueillis les visiteurs ?	20
7. Peut-on se restaurer au Stade de France ?	21
8. Comment est organisé un événement ?	21
9. Comment sont vendus les espaces publicitaires au Stade de France ?	22
10. La commercialisation des prestations VIP	22
EN ÉVÉNEMENT	23
1. Les coulisses de l'événement	23
2. L'accueil de tous les spectateurs	24
3. Qu'est-ce que la régie centrale ?	24
4. Le dispositif santé et secours	25
5. Quel est le rôle des stadiers ?	26
6. Les journalistes	26
7. La magie des retransmissions audiovisuelles	27
Pour aller plus loin	27

Les chiffres du Stade de France® .28

LE STADE DE FRANCE EN FONCTIONNEMENT	28
LES DIMENSIONS	28
PRINCIPAUX ÉQUIPEMENTS	28
LES ÉTUDES ET LE CHANTIER	28
Pour aller plus loin	28

Bibliographie .29

Editorial primaire .31

Editorial collège .35

Editorial lycée .37

Bibliographie

Ouvrages :

Connaissance des Arts : *"Stade de France"*, Paris, Société Française de Promotion Artistique, 1998.

Dardennes Christian : *"Stade de France : dessins de chantier"*, collections "Grands Travaux", Société d'Editions Régionales, 1997.

Ewanje-Epée Maryse : *"Le Stade d'Athlétisme et ses métamorphoses"*, les éditions du Stade, 1999.

Fernandez-Recatala Denis : *"Chronique du Stade de France et de ses environs"*, Retacala, Edition La Dispute.

Gravelaine Frédérique : *"Le Stade de France : au cœur de la ville pour le sport et le spectacle : histoire d'une aventure architecturale et humaine"*, Le Moniteur, Edition le Moniteur, 1997.

Hayot Alain : *"Le Stade de France : théâtre du football"*, éditions Cercle d'Art, 1998.

Lemoine Bertrand : *"Les stades en gloire"*, Paris, Découvertes Gallimard, 1998.

Regembal Michel : *"Le Stade de France : mémoire d'un chantier"*, Paris, Binôme éditions, 1999.

Rimet Jules : *"L'Histoire merveilleuse de la Coupe du Monde"*, éditions Kister, 1954.

Rolin Jean : *"Zones"*, Gallimard, 1995.

Revue :

Clameur : Magazine officiel du Stade de France, Numéro 2, Juin 1997, Consortium Stade de France, 1997.

Clameur : Magazine officiel du Stade de France, Numéro 3, Janvier 1998, Consortium Stade de France, 1998.

Le Moniteur : Dossier spécial sur le Stade de France, extrait du Numéro 4905, 28 Novembre 1997.

Le Moniteur Architecture-amc : extrait du Numéro 54, septembre 1994, Publication du Moniteur.

Okapi : dossier spécial "bienvenue au Stade de France", p23-34 extrait du Numéro 618, 15 décembre 1997, Bayard Presse Jeune.

Travaux : numéro d'octobre 1997 entièrement consacré au chantier du Stade de France.

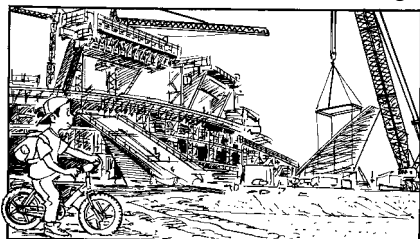
Sites internet :

- <http://www.stadefrance.com>
- <http://www.ville-saint-denis.fr>
- <http://www.arena-stadium.eu.org>
- <http://www.multimania.com/smeunier>
- <http://www.france2.fr/dossier/stadefr.htm>
- <http://www.france2.fr/mondial98/index.htm>
- <http://www.liberation.fr/mondial/index.html>
- <http://www.paris-valdemarne.archi.fr/stade/sdf/>

MATIERES

OBJECTIFS

Histoire - Géographie



Géographie

- Comprendre les étapes de la construction d'un bâtiment.
- Identifier une information relative au passé en la situant dans une suite chronologique.

-
- Se repérer dans l'espace à l'intérieur de son pays.
 - Pratiquer le coloriage.

Français

-
- Utiliser un dictionnaire.
 - Produire un écrit.
 - Jouer avec les mots.

Mathématiques

-
- Repérer des figures géométriques.
 - Pratiquer le calcul.



Technologie / Français

-
- Mettre en relation mots et images.
 - Découvrir les structures suspendues.
 - Retrouver l'intitulé correct d'un message.

Arts Plastiques

-
- Représenter des éléments observés " in situ ".
 - Enrichir son imaginaire.

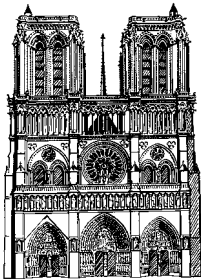
Editorial



LIENS AVEC LES DISCIPLINES	DEVELOPPEMENTS POSSIBLES	FICHES ELEVES
• Découvrir un environnement. • Intégrer la notion de temps.	• L'évolution des paysages.	1
• Situer les grandes villes françaises et les principales zones de relief.	• Les influences climatiques sur le milieu.	2
• Conjugaison des verbes les plus usuels. • Travail d'expression écrite. • Orthographe des mots d'usage courant.	• Autres temps du mode indicatif. • Exercices de mémorisation.	3
• Approche de quelques solides et de quelques figures planes usuelles. • Technique opératoire de l'addition, la soustraction, la multiplication.	• Vocabulaire lié aux positions et déplacements d'objets. • Relations arithmétiques entre les nombres.	4
• Objets et matériaux. • La phrase / les groupes syntaxiques.	• Technique des tribunes mobiles. • Phrase simple et phrase complexe.	5
• Pratique du dessin : formes, couleurs, volumes.	• Commentaire oral du travail réalisé devant les autres élèves.	7

MATIERES

OBJECTIFS



Histoire

- Pouvoir assimiler quelques repères chronologiques sur l'histoire de France.
- Identifier plusieurs grands monuments français.

Géographie

- Se repérer dans l'espace à l'intérieur de son pays.
- Colorier et légender une carte.

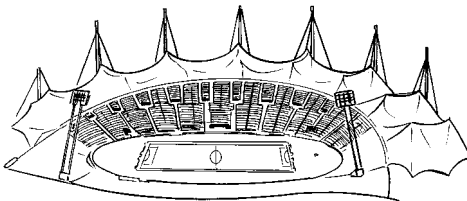
Français

- Saisir l'essentiel d'un texte.
- Utiliser un dictionnaire.

Mathématiques

- Se représenter la notion de temps.
- Comprendre la symétrie avec les lignes d'un terrain de football.

Sport / Histoire

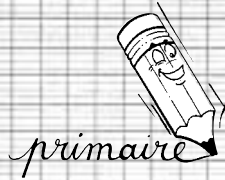


Français / Arts Plastiques

- Connaître l'antiquité romaine.
- Localiser quelques grands stades mondiaux.
- Mettre en relation mots et images.

- Produire un écrit.
- Pratiquer le dessin.

Editorial



LIENS AVEC LES DISCIPLINES	DEVELOPPEMENTS POSSIBLES	FICHES ELEVES
• Etude des grandes périodes de l'histoire de France.	• Le Moyen-Age. • Les cathédrales.	1
• La France : grandes villes, grands ensembles naturels et régionaux.	• Localisation et visualisation du site de Saint-Denis. • Les lieux de vie : milieux ruraux et urbains.	2
• Le texte documentaire. • Acquisition d'un capital lexical.	• Les familles de mots. • Les types de phrases.	3
• Nombres et calcul. • Tracés géométriques.	• Pratique du calcul exact ou approché.	4
• Les sources culturelles de notre civilisation. • La Gaule et la romanisation.	• L'amphithéâtre. • Les jeux du cirque.	5
• Le compte-rendu. • Utilisation de séquences d'images ou de dessins pour raconter une histoire.	• Expression de l'imaginaire et des sentiments.	7

THEMES

OBJECTIFS

*La Coupe du Monde
de football*

- Acquérir des repères chronologiques et spatiaux.
- Connaître quelques éléments essentiels de l'origine et de la pratique du sport dans le monde.



*L'invention
du stade*

- Observer et comparer des documents.
- Connaître quelques grands monuments du monde antique.

Un grand stade à Paris

- Réaliser un tableau comparatif.
- Extraire des informations ciblées.

Le chantier

- Comprendre l'évolution du site de Saint-Denis.
- Analyser différents types de documents.



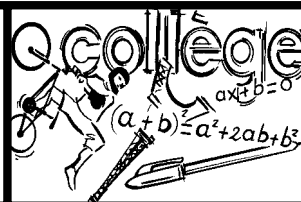
*Aspects
techniques
du Stade
de France*

- Comprendre schémas et croquis.
- Utiliser un vocabulaire technique.
- S'entraîner à l'expression écrite.

*Les métiers du Stade
de France*

- Commenter une photographie.
- Intégrer la démarche globale d'une entreprise.

Éditorial



LIENS AVEC LES DISCIPLINES	DEVELOPPEMENTS POSSIBLES	FICHES ELEVES
- E-C : esprit d'équipe, esprit sportif et nationalisme. - Géographie : situer sur une carte les grandes villes françaises, connaître la répartition des pays et des continents dans le monde.	- Réflexion sur l'esprit d'équipe, le respect des règles et de l'adversaire. - Développer la notion d'échelle et les coordonnées géographiques.	6^e – 5^e 1 4^e – 3^e 2
Histoire : l'Empire romain, les modes de vie sous l'antiquité grecque et romaine et leurs lieux symboliques.	Découvrir l'évolution des loisirs dans les sociétés.	6^e – 5^e 2
- Géographie : répartition géographique de quelques grands stades mondiaux. - Français : étude de l'article de presse.	- Architecture et société. - Sport et politique.	4^e – 3^e 2
- E-C : la notion de patrimoine. - Géographie : politique de la ville et aménagement du territoire. - Français : le texte descriptif, la lecture de l'image. - Physique : loi de la gravité et théorie des leviers (grues).	- Débattre sur le phénomène des banlieues. - Comprendre l'évolution de la région parisienne. - Ateliers sur le système de treuil et de levier.	6^e – 5^e 3 4^e – 3^e 3
- Français : lecture de l'image, étude du texte explicatif. - Physique : loi de la gravité, technique des structures suspendues.	- Typologie et fonctionnement des lieux de spectacles. - Ateliers sur la technique des structures suspendues.	6^e – 5^e 4-5 4^e – 3^e 4
- E-C : la sécurité dans un stade. - Français : lecture de la photographie, entraînement à l'expression orale.	- Comprendre l'organisation d'une entreprise, réaliser un parallèle avec la journée de découverte de l'entreprise. - Connaître de nouveaux métiers.	4^e – 3^e 5

THEMES

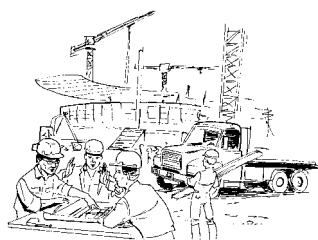
OBJECTIFS

La Coupe du Monde de football

- Repérer les différents continents sur la carte du monde.
- Présenter les infrastructures nécessaires à l'organisation d'une grande compétition internationale.

Le monde des stades

- Réaliser une frise chronologique.
- Développer une réflexion à partir d'articles de presse.



31 mois de travaux

- Analyser un texte littéraire.
- Utiliser des informations.

Les métiers du Stade de France

- Connaître le fonctionnement interne d'une entreprise.
- Découvrir de nouveaux métiers.
- Sensibiliser les élèves aux problèmes de sécurité.

Aspects techniques du Stade de France

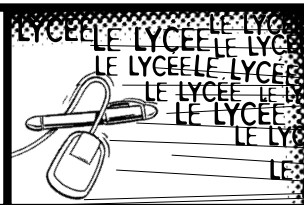
- Découvrir la technique des structures suspendues.
- Comprendre le fonctionnement des tribunes mobiles.
- Connaître les modes de fabrication et d'entretien de la pelouse.



Impressions et souvenirs

- Effectuer une démarche de synthèse.
- Pratiquer l'exposé oral.

Editorial



LIENS AVEC...	DEVELOPPEMENTS POSSIBLES	FICHES ELEVES
• Géographie : les grands ensembles mondiaux. • E.P.S : sport et société.	• Réflexion sur l'organisation et l'aménagement de l'espace.	Fiche pratique 1
• Histoire : histoire du monde contemporain. • Philosophie : construction d'une problématique à partir d'une notion. • Français : l'argumentation.	• Débat sur un phénomène de société permettant d'élaborer une réponse réfléchie.	Fiche pratique 2
• Géographie : l'environnement urbain. • Français : maîtrise de la langue.	• Différentes formes du biographique. • La littérature et les arts.	Fiche pratique 3
• Sciences économiques et sociales : l'entreprise, l'organisation du travail. • Education Civique : sécurité / responsabilité.	• Service public et secteur privé. • Citoyenneté et civilité.	Fiche pratique 4-5
• Mathématiques : calcul des surfaces et volumes, géométrie dans l'espace. • Sciences de la vie et de la terre : diversité morphologique des végétaux. • Formations techniques : dessins de plans, schématisation de mécanismes.	• Description d'un phénomène en utilisant un vocabulaire scientifique.	Fiches techniques 1 à 3
• Arts Plastiques : codes de la représentation architecturale. • Français : maîtrise de la langue, entraînement à l'expression orale.	• Architecture des lieux de spectacle.	Fiche pratique 7-8

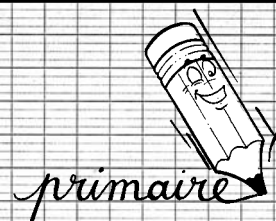


CM2
CM1
CE2
CE1
CP

FICHE
pratique
N°4

Mathématiques

Quel remue-ménages !



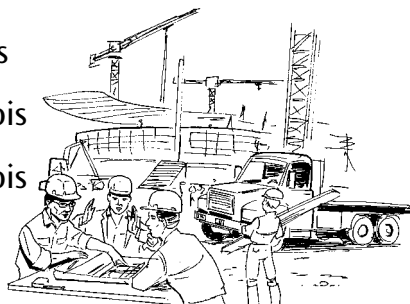
1 Un temps record

La construction du Stade de France a été très rapide et l'on a battu chaque jour des records. Sachant qu'elle a débuté en mai 1995 et s'est terminée en novembre 1997,
combien de temps a duré la construction du Stade de France ?
Donne ta réponse en années et en mois.

----- ans

et ----- mois

= ----- mois



2 Problème : une visite au Stade de France®

La famille "Glacis", a décidé de visiter le Stade de France.

Dans cette famille il y a les parents : M. et Mme "Glacis" accompagnés de leurs trois enfants Didier, Fabien et Céline.

Le prix de la visite est fixé à 4,5 € pour un enfant et à 6 € pour un adulte.

Il y a une entrée enfant gratuite pour deux entrées adultes achetées.

Combien va coûter la visite du Stade de France pour toute la famille ?

Le prix pour toute la famille sera de :

€



3 Géométrie

Trace la partie symétrique du Stade par rapport au trait central.

